



*Villegas
Villamorón
Olmillos y
Sasamón*

*ASOCIACIONISMO Y PATRIMONIO. INTERVENCIÓN DE LAS ASOCIACIONES
LOCALES EN LA DEFENSA Y RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO:
EL EJEMPLO DE LAS “VILLAS DEL BRULLÉS” **

El proyecto denominado “Las Villas del Brullés” es el fin de un largo proceso que se inicia en 1999, y que se define por un prolongado programa de quejas y de reivindicaciones ante un problema crucial, la ruina inminente de la iglesia de Villamorón.

En ese año, el párroco de Villegas y Villamorón, y principal promotor de esta iniciativa, D. Santiago Orcajo, había puesto en conocimiento del Servicio Territorial de Cultura de Burgos la lamentable situación en que se hallaba el monumento. El templo había cesado en su función religiosa hacía ya 30 años porque el pueblo no tenía sino tres o cuatro vecinos, y estos en verano, y por estas circunstancias coyunturales y otras estructurales que afectaban a la arquitectura del templo, éste amenazaba ruina inminente.

Enterado el Servicio Territorial de Cultura de Burgos, lo trasladó a la Junta de Castilla y León, quien, a través de la Dirección General de Patrimonio, le comunicó al párroco la intención de incluir el estudio de necesidades del edificio en el programa presupuestario para el bienio 1999-2000.

Transcurren casi dos años sin avances significativos, motivos suficientes para que el último día del año 2003 fuera convocada una marcha popular organizada por una serie de asociaciones comarcales fuertemente sensibilizadas con el grave deterioro y abandono que sufría la iglesia de Villamorón. ¡Hay que evitar que se caiga! Era el sentir unánime de las más de 200 personas que ese gélido 31 de diciembre iniciaron la marcha desde Villadiego a Villamorón, donde se leyó un comunicado reivindicativo solicitando a la Junta una intervención de urgencia.

Con esta ocasión Villamorón fue el catalizador de un sentimiento comarcal de amor por nuestro patrimonio y de un movimiento ya imparable de reivindicación y de demanda de soluciones. Nunca se había conocido en la Comarca que las asociaciones locales traspasaran los límites de su propio terreno y menos aún para la defensa de una iglesia abandonada en un pueblo semidespoblado. Y sin embargo se consiguió. Allí estaban,

* Resumen de la ponencia presentada en AR&PA 2010 (VII Bienal de la Restauración y Gestión del Patrimonio), Valladolid, 12 de noviembre de 2010.

apoyando a D. Santiago, Los Cañamares de Villadiego, Puentipiedra de Villegas y la Federación de Asociaciones Culturales de la Comarca Odra-Pisuerga, esta última representando a las más importantes asociaciones culturales de la comarca.



Con este precedente surgió la Asociación de Amigos de Villamorón (Burgos), a mediados de octubre de 2003. La Asociación de Amigos de Villamorón, será, desde entonces, la principal impulsora de todo tipo de actuaciones tendentes a recuperar el templo, consciente de que tiene que transcurrir un largo tiempo de espera no exento de dificultades.

De inmediato la Asociación se puso en movimiento emprendiendo una serie de iniciativas durante siete largos años, como el programa divulgativo y de investigación, la creación del Premio “Santiago Apóstol”, la organización de exposiciones, la colaboración en los medios de comunicación y literarios, además del seguimiento de la restauración del templo de Santiago de Villamorón, consiguiendo en 2008 la creación dentro del Plan PHAIS, de la Dirección General de Patrimonio de la Junta, del proyecto denominado “Las cuatro iglesias del Brullés”. Éstas son, además de Villamorón, las iglesias BIC de Sasamón, Villegas y Olmillos.

En virtud de este proyecto, y en una primera fase, en el año de 2010 se han llevado a cabo la consolidación y recuperación exterior del templo de Villamorón, cuyo importe ascendió a 1.230.794,30 euros y la

restauración de la iglesia de Olmillos, que afectaba principalmente a la cubierta, aunque también incluía intervenciones en la torre, el ábside y la reintegración de elementos, con un presupuesto base de 411.915,27 euros.

En cuanto la actuación en las iglesias de Sasamón y de Villegas (segunda fase), su ejecución se ha visto aplazada por la nueva política de contención del gasto público de la Junta, que implica la paralización provisional de la intervención.

En Santa María la Real de Sasamón el objetivo era el arreglo de los problemas de filtración de agua que afectan a la portada del siglo XIII, con un presupuesto entre 200.000 y 300.000 euros, y en la segunda, la iglesia de Santa Eugenia de Villegas, la intención era actuar en la cubierta.

De todas formas, en los cuatro templos se han colocado hitos informativos, subvencionados por la Junta y a cargo de D^a Ana Riesco, coordinadora del proyecto, quien también ha dirigido la edición de un folleto informativo sobre las cuatro iglesias.

Por otra parte, la Asociación de Amigos de Villamorón, ha sabido aglutinar la inquietud de otras asociaciones de la zona en el seguimiento, recuperación y difusión cultural de sus respectivos templos y por ello mantiene contactos con la Asociación “Puentipiedra”, de Villegas, la Fundación Amaya y la Asociación de la Tercera Edad de Sasamón, y las Asociaciones “Santa Columba” y “Cruz de Mayo” de Olmillos de Sasamón, representativas de estas localidades del Oeste Burgalés, enclavadas en la comarca denominada Odra-Pisuerga.

Recientemente la Asociación ha participado en AR&PA, en la Feria de Muestras de Valladolid, y su pretensión es seguir insistiendo a la Junta en con una nueva iniciativa tendente a la recuperación de interiores (pinturas, retablos, etc.) de la iglesia de Villamorón y en la materialización de los proyectos diseñados para las de Sasamón y Villegas, actualmente inconclusos.

Isaac Rilova
Asociación de Amigos
de Villamorón