

Villamorón

Arte a la orilla del Brullés

Finalizadas las obras de consolidación de la iglesia, se restaura la fuente romana



La iglesia de Villegas necesita una intervención urgente en el interior.

Valdivielso

I.P. / Burgos

Villamorón, una de las cuatro villas de Brullés, junto a Sasamón, Olmillos y Villegas, está embarcada en interesantes proyectos de rehabilitación que pondrán en valor su rico patrimonio artístico y cultural. La historia del barrio de Villamorón es curiosa, ya que en el siglo XVIII quedó unido a Villegas formando una sola villa. Están separadas por el río Brullés y unidas a través del puente de piedra llamado Puentipiedra.

En 1950 Villegas contaba con 625 habitantes, entre los dos barrios, 476 en Villegas y 149 en Villamorón. Actualmente el primero tiene en torno a 100 habitantes y Villamorón está despoblada. Eso no impide que su iglesia de Santiago Apóstol sea uno de los mejores ejemplos del primer gótico en la provincia; su valor propició que fuera declarada Bien de Interés Cultural en 1994. Esa condición ha tenido mucho que ver para que la Dirección General de Patrimonio de la Junta se embarcara en el proyecto de consolidación del exterior, trabajo realizado por la empresa CPA y que finalizó hace unos meses.

Los trabajos han consistido fundamentalmente en coser las grietas, renovación de bóvedas y cubiertas, restauración del rosetón y reparación de las vidrieras, restaurando las viejas y colocando otras modernas, realizadas por los hermanos Barrio. Queda por delante la restauración del interior, que también requiere de intervención, pero habrá que esperar. La obra que se ha realizado ahora ha tenido un coste de un millón de euros y la intervención ha formado parte del proyecto cultural 'Villas del Brullés', auspiciado por la propia Dirección General de Patrimonio dentro del Plan Pahis. Aunque es de justicia resaltar que ha sido posible por el empeño puesto en ello por la Asociación Cultural Amigos de Villamorón, incansables en su esfuerzo por recuperar el patrimonio local. Además, la entidad ha encargado una investigación de la iglesia de Santiago Apóstol a la historiadora María José Zapparain, tras lograr financiación a través de la Fundación Gutiérrez Manrique, la Diputación, el Ayuntamiento y Cajacírculo.

También dentro del Proyecto Pahis se engloban las intervenciones en las iglesias de Olmillos, ya realizada, y la que tendrán lugar en los templos de Sasamón y Villegas; esta última necesita una intervención urgente, de hecho sigue abierta al culto, pero hay una parte acordonada por riesgo a desprendimientos.

Y consolidada el exterior del templo de Villamorón, han dado comienzo las obras de restauración de la fuente de origen romano, gracias a la ayuda de Adeco Camino y el Ayuntamiento, así como de la Asociación Puentipiedra de Villegas.